

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"  
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 263 del 19 AGO. 2024

OGGETTO: Scritture Artisti del Coro per l'attività artistica programmata dal 19 agosto 2024 al 28 settembre 2024.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI		
Bilancio 20 <u>24</u>	Competenze .....	
Cap. ....	Spese per .....	
Somma stanziata € .....		
Impegni assunti € .....		L'anno <u>duemilaventiquattro</u>
Fondo disponibile € .....		il giorno <u>19</u> del mese di <u>agosto</u>
Visto ed iscritto a l. N. <u>DAL PESSO AL N° 573</u>		Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del
de ..... Cap. <u>DIVERSA</u>		Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G.
nel partitario uscita di competenza l'impegno di		del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente
€ <u>82920,42 ONERI CORISTI</u>		provvedimento.
addi <u>20/08</u> 20 <u>24</u>		
IL CAPO SERVIZIO		
.....		
SETTORE <u>SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE</u>		
Prot. n. .... del .....		
Il Compilatore <u>Torrelli</u>		
Visto:		
E.L.R. Teatro Massimo Bellini		
Capo Capo Settore Personale <u>Patrizia Strazzeri</u>		
E.L.R. Teatro Massimo Bellini		
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO		
cav. dott. <u>Salvatore Vicari</u>		
SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI		
Inviata alla Regione Siciliana il .....		
Visto:		

*gr*



OGGETTO: Scritture Artisti del Coro per l'attività artistica programmata dal 19 agosto 2024 al 28 settembre 2024.

## IL SOVRINTENDENTE

### Premesso che:

- L'attività artistica dell'Ente prosegue con la preparazione ed esecuzione della programmata produzione lirica e sinfonica 2024 a cui si affianca, nel corso del mese di settembre 2024, la realizzazione di diverse iniziative previste nell'ambito delle collaborazioni instaurate con il Teatro della Georgia e con la Regione Siciliana;

- Con relazione del 16 agosto 2024 (All. 1) il Direttore Artistico ed il Maestro del Coro hanno relazionato in merito all'esigenza di integrare il complesso corale, notevolmente sotto dimensionato a seguito dei numerosi collocamenti a riposo susseguitesi negli ultimi anni, al fine di garantire la buona riuscita della programmazione artistica che vede produzioni particolarmente impegnative sotto il profilo vocale, quali: *registrazione dell'opera "Lucia di Lammermoor" (dal 19 al 27 agosto); opera georgiana "Abesalom ed Eteri" (15 settembre); Galà belcanto (19 settembre); Opera "La Straniera" (23 settembre 2024); Concerto per la Città di Catania (28 settembre 2024).*

A riguardo con la suddetta nota si specificano i periodi e le unità corali da scritturare, con contratto di lavoro di natura subordinata a termine, come di seguito specificato:

Dal 19 agosto al 28 settembre 2024

n°5 Soprano

n°1 Mezzosoprani

n°5 Tenori

n°2 Baritoni

n°1 Basso

Dal 19 agosto al 23 settembre 2024

n°1 Baritono

Dal 19 agosto al 27 agosto 2024

n°1 Mezzosoprano

Dal 05 al 28 settembre 2024

n°1 Soprano

n°2 Mezzosoprani

n°2 Tenori

Dal 13 al 28 settembre 2024

n°1 Tenore

n°1 Baritono

Per una agile individuazione dei soggetti funzionali al completamento dell'organico corale, la stessa Direzione Artistica, tramite email, ha verificato le disponibilità alla scrittura dei titolari del diritto di precedenza (maturato ai sensi dell'art. 1 del vigente C.C.N.L.) e, successivamente, degli idonei nell'ultima selezione per Artisti del Coro espletata in data 10 e 11 febbraio 2023 (approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 51 del 23/2/2023), ottenendo conferma da parte dei suddetti Artisti del Coro:

dal 19 agosto al 28 settembre 2024

*(Registrazione "Lucia di Lammermoor" - Opera georgiana "Abesalom ed Eteri" - Galà belcanto "Bellini International Context" - Opera "La Straniera" - Concerto per la Città di Catania)*

### n. 5 Soprani

1. *Kawamoto Yoko* – liv. 5° (avente diritto di precedenza ai sensi dell'art. 1 del CCNL)

2. *Tringale Maria Grazia* – liv. 6° (2^ idonea nella graduatoria per Soprano espletata in data 10/02/2023; la 1^ idonea, Licari Martina, a seguito di impegni precedentemente assunti, ha dato disponibilità alla successiva scrittura dal 05 al 28 settembre)

3. *Oikonomou Alexandra* – liv. 6° (3^ idonea nella graduatoria per Soprano espletata in data 10/02/2023)

4. *Ventura Ester* – liv. 6° (4^ idonea nella graduatoria per Soprano espletata in data 10/02/2023)

5. *Cucuccio Manuela* – liv. 6° (4^ idonea nella graduatoria per Soprano espletata in data 10/02/2023)



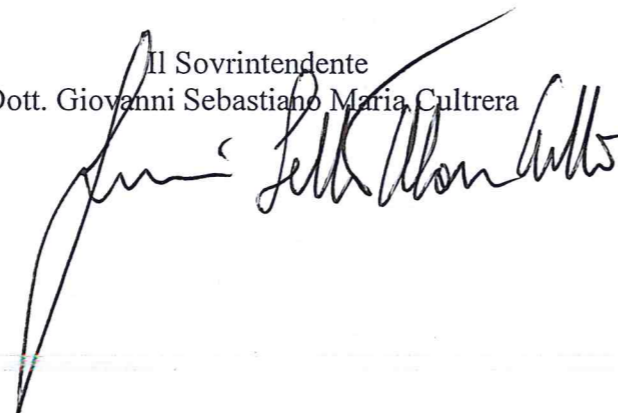
**Impegnare** la somma complessiva di € 82.920,42 sul bilancio pluriennale 2023/2025, competenza 2024 come segue:

- quanto ad € 17.856,12 sul cap. U101103
- quanto ad € 4.539,03 sul cap. U101119
- quanto ad € 48.772,00 sul cap. U101103.1
- quanto ad € 11.753,27 sul cap. U101119.1

Tutte le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente  
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



#### n. 1 Mezzosoprano

1. *Nagai Haruna* – liv. 6° (1^ idonea nella graduatoria per Mezzosoprano espletata in data 10/02/2023)

#### n. 4 Tenori

1. *Lanzafame Gerolamo* – liv. 5° (avente diritto di precedenza ai sensi dell'art. 1 del CCNL)
2. *Licciardello Giovanni* – liv. 5° (1° idoneo nella graduatoria per Tenori espletata in data 11/02/2023; in quanto l'altro avente diritto, Reitano Agatino, ha optato per la scrittura dal 13 al 28 settembre 2024 a seguito di impegni precedentemente assunti)
3. *Fontana Francesco* – liv. 5° (2° idoneo nella graduatoria per Tenori espletata in data 11/02/2023)
4. *Strano Stefano* – liv. 6° (3° idoneo nella graduatoria per Tenori espletata in data 11/02/2023)
5. *Palazzo Riccardo* – liv. 6° (4° idoneo nella graduatoria per Tenori espletata in data 11/02/2023)

#### n. 2 Baritoni

1. *Verna Francesco* – liv. 6° (1° idoneo nella graduatoria per Baritoni espletata in data 11/02/2023; in quanto l'altro avente diritto, Lamiani Sergio, ha optato per la scrittura dal 13 al 28 settembre 2024 a seguito di impegni precedentemente assunti)
2. *Crisci Fabrizio* – liv. 6° (3° idoneo nella graduatoria per Baritoni espletata in data 11/02/2023)

#### n. 1 Basso

1. *Palmieri Francesco* – liv. 6° (2° idoneo nella graduatoria per Bassi espletata in data 11/02/2023; il 1° idoneo, Sapienza Angelo, ha rinunciato alla scrittura per impegni precedentemente assunti)

#### dal 19 agosto al 23 settembre 2024

(Registrazione "Lucia di Lammermoor" - Opera georgiana "Abesalom ed Eteri" - Galà belcanto "Bellini International Context" - Opera "La Straniera")

1. *Martinello Alessandro* – liv. 6° (2° idoneo nella graduatoria per Baritoni espletata in data 11/02/2023)

#### dal 19 al 27 agosto 2024

(Registrazione "Lucia di Lammermoor")

#### n. 1 Mezzosoprano

1. *Koga Masumi* – liv. 6° (3^ idonea nella graduatoria per Mezzosoprano espletata in data 10/02/2023)

#### Dal 05 settembre al 28 settembre 2024

(Galà belcanto "Bellini International Context" - Opera "La Straniera" - Concerto per la Città di Catania)

#### n. 1 Soprano

1. *Licari Martina* – liv. 6° (1^ idonea nella graduatoria per Soprano espletata in data 10/02/2023)

#### n. 2 Mezzosoprano

1. *Wang Yu* – liv. 6° (3^ idonea nella graduatoria per Mezzosoprano espletata in data 10/02/2023)
2. *Lan Ping* – liv. 6° (4^ idonea nella graduatoria per Mezzosoprano espletata in data 10/02/2023)

#### n. 2 Tenori

1. *Cucuccio Giovanni* – liv. 6° (6° idoneo nella graduatoria per Tenori espletata in data 11/02/2023; il 5° idoneo, Kanygin Sergey, ha rinunciato alla scrittura)
2. *Abbadessa Giovanni* - liv. 6° (8° idoneo nella graduatoria per Tenori espletata in data 11/02/2023; il 7° idoneo, Cristaldi Rosario, ha rinunciato alla scrittura)

#### Dal 13 settembre al 28 settembre 2024

(Galà belcanto "Bellini International Context" - Opera "La Straniera" - Concerto per la Città di Catania)

#### n. 1 Tenore

1. *Reitano Agatino* – liv. 5° (titolare del diritto di precedenza maturato ai sensi dell'art. 1 del CCNL)

#### n. 1 Baritono

1. *Lamiani Sergio* – liv. 5° (titolare del diritto di precedenza maturato ai sensi dell'art. 1 del CCNL)

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con propria nota del 19 agosto 2024 (All. 2), a seguito di quanto esposto dal Direttore Artistico nella suddetta nota del 16 agosto u.s., ha attestato che nel procedere all'individuazione dei relativi nominativi di Artisti del Coro da scritturare, è stata regolarmente rispettata la norma contrattuale. Infatti, preliminarmente, si è tenuto conto dei titolari di diritto di precedenza nella scrittura, maturato ai sensi dell'art. 1 del vigente CCNL dei dipendenti



delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, ovvero: Kawamoto Yoko e Lanzafame Gerolamo (che hanno accettato la scrittura) e Reitano Agatino e Lamiani Sergio (disponibili alla scrittura dal 13 settembre 2024 a seguito di impegni precedentemente assunti, come comunicato dagli stessi tramite email). Successivamente si è fatto riferimento agli idonei nelle selezioni pubbliche per Artisti del Coro, esplesate in data 10 e 11 febbraio 2023, acquisendo le disponibilità (trasmesse tramite email) dei soggetti indicati dallo stesso Direttore Artistico.

Con la stessa nota, il Capo Settore Personale attesta che per gli Artisti del Coro da scritturare è stato accertato che non è stato superato, né viene superato con la presente proposta scrittura, il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81

Per le suddette scritture si prevede una spesa complessiva di € 82.920,42, scaturita dai prospetti economici predisposti dal Settore Trattamento Economico (all. a,b,c,d,e) da impegnare sul Bilancio 2024 come segue:

- quanto ad € 17.856,12 sul cap. U101103, oltre o.r. pari ad € 4.539,03 sul cap. U101119
- quanto ad € 48.772,00 sul cap. U101103.1, oltre o.r. pari ad € 11.753,27 sul cap. U101119.1

**Considerato** che con deliberazione del C.d.A. n. 17 del 16 agosto 2024, inviata all'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo - Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo - con nota prot.3719 del 16/08/2024) è stato approvato il bilancio di previsione pluriennale per l'esercizio 2024-2026 ;

**Ritenuto**, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto delle necessità evidenziate nella relazione del Direttore Artistico e del Maestro del Coro (All. 1) e sulla base dell'accertamento effettuato dal Capo Settore Organizzazione e Personale, di poter procedere alla scrittura con contratto a termine di natura subordinata, del personale artistico richiesto, ciò a garanzia della realizzazione della programmazione artistica sopra indicata, nella considerazione, altresì, che la sua ottimale realizzazione riveste un alto significato sociale ed istituzionale, finalizzato agli obiettivi di diffusione e promozione dell'arte musicale nel territorio, quale servizio alla e per la collettività, che connota l'identità dell'Ente lirico;

#### Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto dell'Ente;
- il CCNL del personale delle fondazioni lirico sinfoniche;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico - sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i. ;

#### DISPONE

Per le motivazioni espresse in premessa, che si intendono ripetute e trascritte:

**Procedere alle scritture**, con contratto di lavoro di natura subordinata a termine, del sotto indicato personale artistico – **Artisti del Coro**, come individuato nella relazione datata 16 agosto 2024 a firma congiunta del Direttore Artistico e del Maestro del Coro dell'Ente (All. 1), per il periodo decorrente

dal 19 agosto al 28 settembre 2024, al fine di assicurare la ottimale preparazione e realizzazione della prossima produzione artistica in programmazione:

#### dal 19 agosto al 28 settembre 2024

(Registrazione "Lucia di Lammermoor" - Opera georgiana "Abesalom ed Eteri" - Galà belcanto "Bellini International Context" - Opera "La Straniera" - Concerto per la Città di Catania)

#### n. 5 Soprani

1. *Kawamoto Yoko* – liv. 5°
2. *Tringale Maria Grazia* – liv. 6°
3. *Oikonomou Alexandra* – liv. 6°
4. *Ventura Ester* – liv. 6°
5. *Cucuccio Manuela* – liv. 6°

#### n. 1 Mezzosoprano

1. *Nagai Haruna* – liv. 6°

#### n. 4 Tenori

1. *Lanzafame Gerolamo* – liv. 5°
2. *Licciardello Giovanni* – liv. 5°
3. *Fontana Francesco* – liv. 5°
4. *Strano Stefano* – liv. 6°
5. *Palazzo Riccardo* – liv. 6°

#### n. 2 Baritoni

1. *Verna Francesco* – liv. 6°
2. *Crisci Fabrizio* – liv. 6°

#### n. 1 Basso

1. *Palmieri Francesco* – liv. 6°

#### Dal 19 agosto al 23 settembre 2024

(Registrazione "Lucia di Lammermoor" - Opera georgiana "Abesalom ed Eteri" - Galà belcanto "Bellini International Context" - Opera "La Straniera")

1. *Martinello Alessandro* – liv. 6°

#### Dal 19 al 27 agosto 2024

(Registrazione "Lucia di Lammermoor")

#### n. 1 Mezzosoprano

1. *Koga Masumi* – liv. 6°

#### Dal 05 settembre al 28 settembre 2024

(Galà belcanto "Bellini International Context" - Opera "La Straniera" - Concerto per la Città di Catania)

#### n. 1 Soprano

1. *Licari Martina* – liv. 6°

#### n. 2 Mezzosoprano

1. *Wang Yu* – liv. 6°
2. *Lan Ping* – liv. 6°

#### n. 2 Tenori

1. *Cucuccio Giovanni* – liv. 6°
2. *Abbadessa Giovanni* - liv. 6°

#### Dal 13 settembre al 28 settembre 2024

(Galà belcanto "Bellini International Context" - Opera "La Straniera" - Concerto per la Città di Catania)

#### n. 1 Tenore

1. *Reitano Agatino* – liv. 5°

#### n. 1 Baritono

1. *Lamiani Sergio* – liv. 5°